

## Урок 12

**Тема.** Чарльз Дікенс (1812-1870). Цікава сторінка з життя письменника. Історія написання «Різдвяних повістей». «Різдвяна пісня у прозі». Сюжет та композиція твору. Реальні та фантастичні елементи в сюжеті повісті. Значення образу Різдва у творі. Ознаки фольклору (казки, пісні) у творі

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння цікавих фактів життя Ч. Дікенса, сюжету повісті «Різдвяна пісня у прозі», значення образу Різдва у творі, поняття різдвяної повісті (оповідання); *уміння* усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, формулювати питання до нього, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; розрізняти реальні й фантастичні елементи сюжету повісті, фольклорні ознаки твору; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; формування умінь коментувати та інтерпретувати художній текст; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту/медіатексту з історичним і культурним контекстом; проектувати власний життєвий досвід на описані у творі життєві ситуації.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Учнівські презентації або повідомлення про найвідоміші екранізації роману «Робінзон Крузо».

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда** (на матеріалі мотиваційних запитань с.76 підручника).

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Знайомство письменником і його твором.

**Перегляд презентації** А. Химинець «Чарльз Дікенс – майстер сюжетної таємниці». ([https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10\\_klas\\_ppt/ch\\_dikkens\\_zhittja\\_i\\_tvorchij\\_shljakh\\_prezentacija/46-1-0-776](https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10_klas_ppt/ch_dikkens_zhittja_i_tvorchij_shljakh_prezentacija/46-1-0-776)).

**Евристична бесіда** за нарисом про Ч. Дікенса в підручнику.

**Актуалізація теоретичних понять.** **Повість** - середній за обсягом прозовий твір однією сюжетною лінією (одна або кілька подій із життя героя), невеликою кількістю персонажів. **Пісня** – невеличкий ліричний вірш, що має куплетну побудову, складається зі строф (ритмічно завершених частин твору) і призначений для співу. **Куплет** – строфа пісні, частина пісенного тексту, покладена на мелодію. **Сюжет** – система подій твору, його основний зміст. **Композиція** – побудова, розташування і взаємозв'язок всіх частин твору.

#### IV. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

**Коментоване читання, переказ і обговорення уривків твору (с. 79 – 90 підручника).**  
**Прогнозування наступних подій, які трапляться з героєм твору.**

**Опрацювання таблиці «Спостерігаємо за сюжетом і композицією твору».**  
**Практикум: спостереження і висновки.**

Твір складається з п'яти частин, які автор називає куплетами.

1-й куплет містить експозицію, описує життя ділової людини, багача Ебенезера Скруджа, його стосунки з людьми, характеризує героя; зав'язкою є поява привида Джейкоба Марлі.

2,3 і 4-й куплети розповідають фантастичні подорожі у минуле, теперішнє і майбутнє, кульмінаційний момент – це показ Духом Майбутнього Різдва могили Скруджа;

5-й куплет – розв’язка, розповідь про переродження Скруджа, його нове добродійне життя.

Реальні побутові картини першої і п’ятої строф облямовують три центральні розділи, сповнені фантастичних образів і видінь, що являються уві сні старому скнарі Скруджу. Прийом обрамлення дозволяє автору гармонійно вибудувати сюжет.

## V. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

*Заповнення узагальнюючих таблиць (по варіантах) та обмін результатами.*

1. Елементи сюжету «Різдвяної пісні в прозі».

Експозиція	
Зав’язка	
Розвиток дії	
Кульмінація	
Розв’язка	

2. Жанрові особливості твору.

<b>Особливості жанру повісті</b>	розповідь про історію людського життя
	більша кількість дійових осіб, ніж в оповіданні
	повніша, глибша характеристика персонажів
	наявність значної кількості описів
<b>Елементи чарівної казки і народної пісні</b>	Фантастичність
	Трикратність
	Перетворення, що не потребує багато часу
	Поділ на куплети
	Різдвяні пісні, образ Різдва

**VI. Підбиття підсумків, рефлексія.** *Моя думка.* У чому полягають життєві помилки Скруджа і як їх виправити?

**Працюємо вдома.** 1. Прочитайте наступні розділи повісті. Знайдіть у тексті твору цитати для характеристики образу Скруджа. 2. Складіть розповідь про дитинство та юність Скруджа від його особи. Або: 2. Намалуйте чи опишіть ланцюг Скруджа, яким він постає у ваших очах після знайомства із вчинками героя. 3. Заповніть у зошитах таблицю «Реальне і фантастичне в повісті».

	<b>Реальне в повісті</b>	<b>Фантастичне в повісті</b>
Описи		
Персонажі		
Події		
Роль у повісті		